

CELE DYDAKTYCZNO – WYCHOWAWCZE NA MIESIĄC MARZEC.

Tydzień I. W kinie i w teatrze

- poszerzenie wiedzy o kinie i teatrze, w tym również o właściwym zachowaniu podczas pobytu w tych miejscach, zachęcanie do wyrażania emocji podczas zabaw dramowych, rozwijanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego i budowania wypowiedzi na jego temat, kształtowanie sprawności fizycznej, pobudzanie wyobraźni
- wprowadzenie litery „z”, „Z”, rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej oraz głoskowej, poznanie nazw zawodów teatralnych, ćwiczenie aparatu mowy
- zapoznanie z monetami i banknotami, doskonalenie umiejętności liczenia pieniędzy, rozwijanie umiejętności odczytywania dwóch współrzędnych (rząd i miejsce) oraz kodowania, poszerzanie wiedzy na temat widowni w kinie i teatrze, zachęcanie do wykonywania przestrzennych prac technicznych
- poznanie piosenki, rozwijanie słuchu muzycznego i wyobraźni, zachęcanie do aktywności i zabawy, w tym do organizowania teatrzyków, zabaw dramowych i plastycznych, rozwijanie tężyzny fizycznej
- rozwijanie kreatywności i wyobraźni, stymulowanie zmysłów, poznanie cech starego kina (niemych, czarno-białych filmów), zachęcanie do wykonywania prac plastyczno-technicznych, w tym prac pokazujących mechanizmy animacji, podsumowanie wiedzy dzieci na temat kina i teatru

Tydzień II. Przebudzenie po zimie

- utrwalenie wiedzy na temat rodzajów ubrań, zapoznanie z określeniem „ubierać się na cebulkę”, kształtowanie nawyku ubierania się adekwatnie do pogody, rozwijanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego i budowania wypowiedzi na jego temat, zachęcanie do tworzenia prac plastyczno-technicznych z wykorzystaniem różnorodnych materiałów
- wprowadzenie litery „g”, „G”, rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej oraz głoskowej, poszerzanie wiedzy na temat różnorodności zjawisk atmosferycznych, zapoznanie z przysłowiem: „w marcu jak w garncu”, rozwijanie umiejętności grafomotorycznych
- kształtowanie umiejętności prowadzenia tabeli pogodowej, zachęcanie do systematycznej pracy, utrwalanie wiedzy na temat zjawisk atmosferycznych, zapoznanie z przyrządami do pomiaru temperatury oraz siły i kierunku wiatru, rozwijanie umiejętności matematycznych, zachęcanie do przeprowadzania eksperymentów i wyciągania z nich wniosków
- zapoznanie z różnymi gatunkami ptaków i odgłosami, które wydają, kształtowanie wrażliwości na otaczającą przyrodę, rozwijanie wyobraźni dźwiękowej, współpraca w grupie, ćwiczenie orientacji w przestrzeni, wyrażanie radości z uczestniczenia w zabawach plastycznych, kształtowanie sprawności fizycznej
- zapoznanie ze zjawiskiem powstawania tęczy, rozwijanie kreatywności i wyobraźni, pobudzanie i stymulowanie zmysłów

Tydzień III. W wiosennym ogrodzie

- poznanie narzędzi ogrodniczych, kształtowanie nawyku sprzątnięcia, zwrócenie uwagi na konieczność wykonywania pewnych czynności w określonym czasie (co wynika z kalendarza i praw natury), ćwiczenie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego i wypowiadania się na jego temat, przeprowadzanie zabaw badawczych i obserwacji, kształtowanie poczucia następstwa czasu
- wprowadzenie litery „c”, „C”, rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej oraz

głoskowej, poszerzanie wiedzy na temat cebul (jako warzyw i cebul kwiatów), rozwijanie umiejętności grafomotorycznych, zachęcanie do współpracy

- doskonalenie czynności matematycznych, utrwalenie informacji o czynnikach niezbędnych do życia rośliny, zachęcanie do systematycznej pracy
- poznanie piosenki i nauka jej na pamięć, rozwijanie słuchu muzycznego, wyobraźni i wrażliwości na otaczającą przyrodę, kształtowanie umiejętności dobrej zabawy w grupie, rozwijanie tężyzny fizycznej, ćwiczenie sprawności manualnej
- utrwalenie wiedzy dotyczącej wiosennych roślin, stymulowanie wielu zmysłów, zachęcanie do wykonywania prac plastyczno-technicznych, rozwijanie sprawności manualnej

Tydzień IV. Od kurnika do świątecznego koszyka

- zapoznanie z życiem i pracą na wsi, utrwalenie nazw zwierząt gospodarskich oraz budynków, w których mieszkają, ćwiczenie percepcji wzrokowej, utrwalanie kształtu poznanych liter, wyrażanie radości z udziału w tradycyjnych zabawach ruchowych, rozwijanie tężyzny fizycznej
- utrwalenie wiedzy na temat domów zwierząt, kształtowanie otwartej postawy na przyrodę i dobra natury, rozpoznawanie poszczególnych członków rodzin zwierzęcych i utrwalanie ich nazw, rozwijanie umiejętności grafomotorycznych, zachęcanie do wyrażania ekspresji twórczej podczas zabaw plastycznych
- utrwalenie nazw członków ptasich rodzin, wyodrębnianie z szeregu jednostki po cechach charakterystycznych, utrwalanie umiejętności liczenia i tworzenia zbiorów, zachęcanie do przeprowadzania eksperymentów i wyciągania z nich wniosków, rozwijanie sprawności manualnej i grafomotorycznej podczas zabaw plastycznych
- zapoznanie z tradycjami wielkanocnymi, ukazanie wartości tradycji, kształtowanie postawy otwartości na różne kultury, religie i zwyczaje, utrwalanie cech wielkościowych, rozwijanie sprawności fizycznej
- zapoznanie z technikami ozdabiania jajek i ich nazwami, utrwalenie wiedzy dotyczącej zawartości koszyczka wielkanocnego, zachęcanie do kultywowania tradycji, stymulowanie wielu zmysłów podczas zabaw sensorycznych, podsumowanie wiedzy (dzięki zagadkom i quizowi)

Realizacja programu L. Wygotskiego „Klucz do uczenia się” (Gąsienice)

Z uwagi na to, że nie udało się w lutym zrealizować tematów z Klucza do uczenia się powtarzamy je w marcu.

Matematyka :

Sesja 11 – Który dom jest wyższy?

Sesja 12 – Guziki do dziurek

Konstrukcje:

Sesja 28 – Domy dla samochodów – budowanie garaży zgodnie z podanymi kryteriami.

Sesja 29 – Nowa ulica w mieście zabawek – złożona konstrukcja wg indywidualnego projektu

Model literacki:

Realizacja bajki "Kołaczyk"

W marcu u Zajęczków :

14.03.2024 (czwartek) godz. 9.15 – "Kosmiczna podróż"- koncert (syntezator i instrumenty elektroniczne)

21.03.2024 (czwartek) – Powitanie wiosny

26.03.2024 (wtorek) – Poszukiwanie zajęczka

Teksty piosenek i wierszy:

"Wiosno, wiosenko"

Wiosno, wiosenko, gdzie jesteś powiedz nam.

Czy jesteś za górami, czy jesteś za lasami?

Wiosno, wiosenko, gdzie jesteś powiedz nam.

Idę już idę, choć wicher w polu dmie.

Przynoszę promyk słonka, przynoszę śpiew skowronka.

Idę już idę, choć wicher w polu dmie.

"Wiosna, wiosna, wiosna" (w oparciu o wiersz M. Konopnickiej "Powitanie wiosny")

Leci pliszka spod kamyczka:

- Jak się macie drogie dzieci!

Już przybyła wiosna miła,

już słońeczko świeci!

Poszły rzeki w świat daleki,

płyną wszystkie – het do morza.

A ja śpiewam a ja lecę,

gdzie poranna zorza.

Wiosna, wiosna, wiosna....

"Witamy wiosnę" (w oparciu o wiersz I. Suchorzewskiej "W marcu"

Raz śnieg pada,

a raz deszczyk.

Na jeziorze

lód już trzeszczy.

Błękit nieba

lśni w kałuży.

Bałwan w słońcu

oczy mruży:

– Koniec zimy.

Przerwa.

Dzwonek.

– To nie dzwonek!

"Tęcza" (sł. Maria Konopnicka, muz. M. Tomaszewska)

A kto ciebie, śliczna tęczo,
Siedmiobarwny pasie,
Wymalował na tej chmurce
Jakby na atlasie?

– Słoneczko mnie malowało
Po deszczu, po burzy;
Pożyczyło sobie farby
Od tej polnej róży.

Pożyczyło sobie farby
Od kwiatów z ogroda;
Malowało tęczę – na znak,
Że będzie pogoda!

"Krokusy" (sł. Wanda Chotomska)

Co to za tort śniegowy,
pełen liliowych świeczek?

To krokusy zakwitły
na urodziny owieczek.

"Nie chodź kurko na podwórko"

1. Nie chodź kurko na podwórko,
maluj jajka od samego ranka.
Dziobkiem kreskę,
łapką gwiazdkę, i będzie pisanka.

Ref.: Bo na święta Wielkanocne
jajka muszą być.

Nie takie zwyczajne, ale kolorowe,
aby jeszcze lepiej smakowały Ci.

Oj, tak, tak.